

Élément EAU

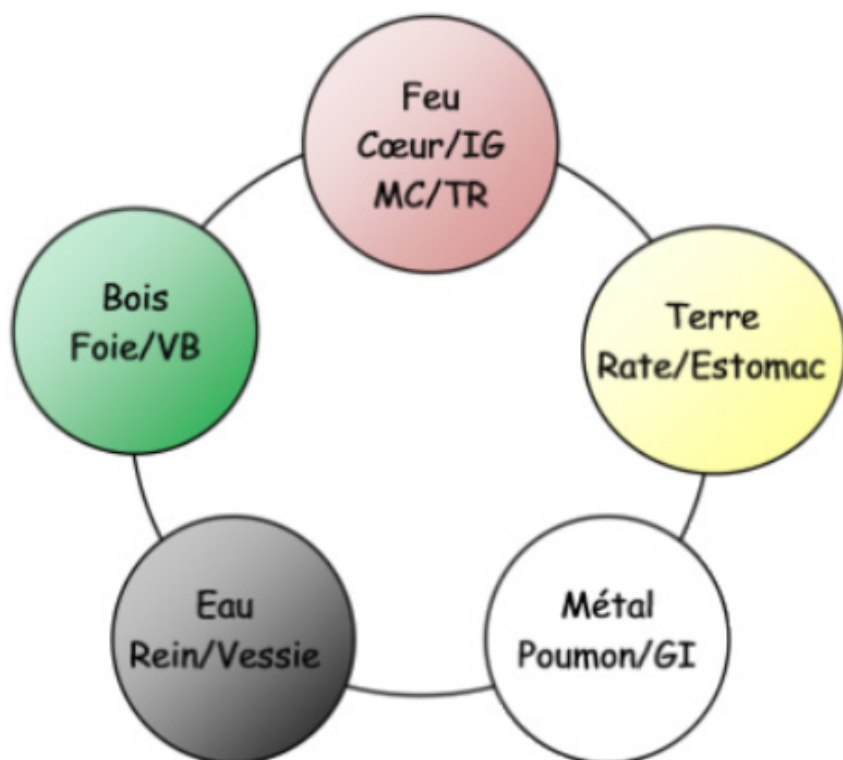
RAPPELS :

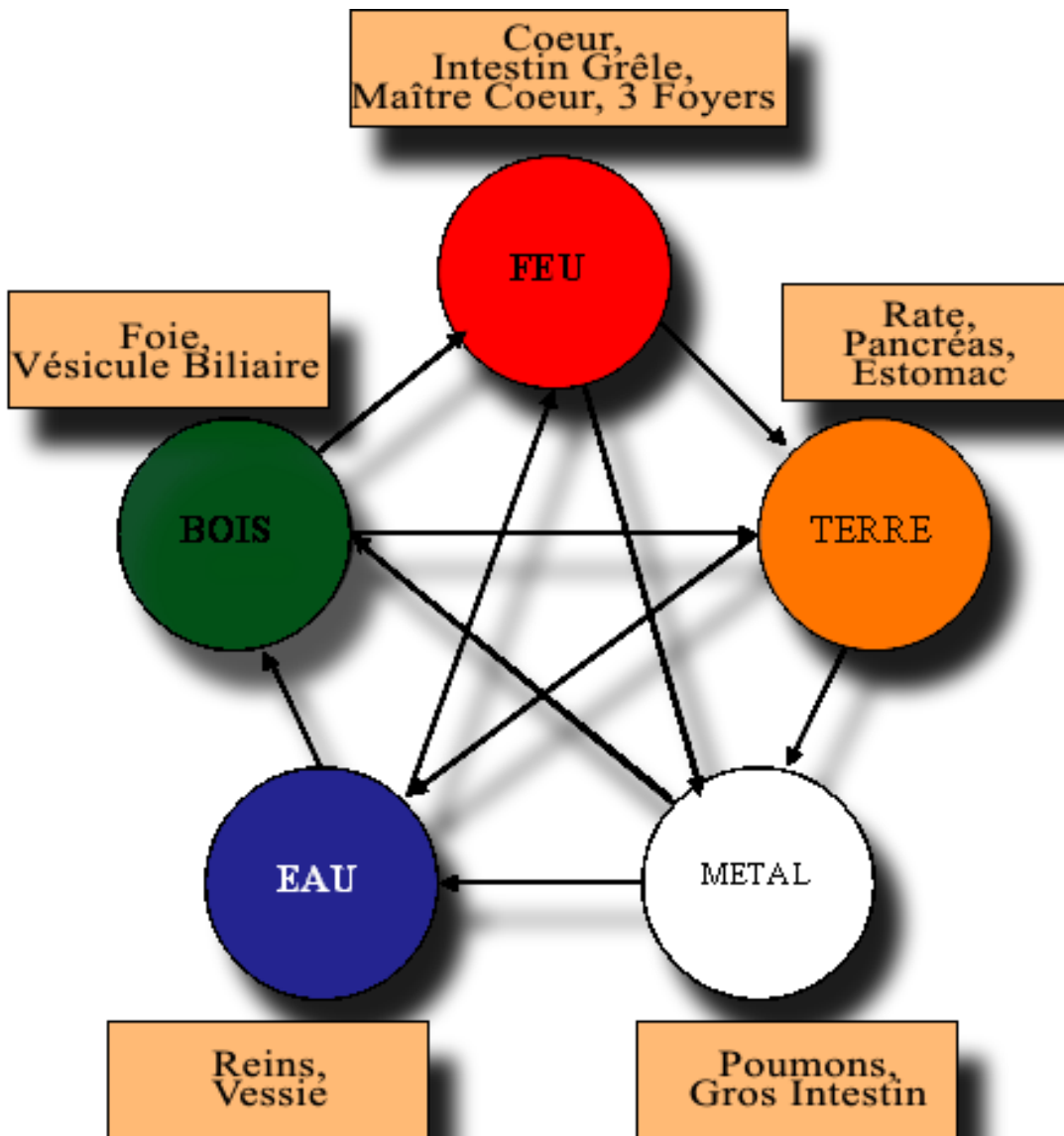
A chaque **élément ou mouvement** correspond :

- un élément climatique,
- une saveur,
- une couleur,
- un légume,
- une graine,
- un organe,
- une émotion etc ... (cf tableaux des correspondances en fin d'article).

Ainsi, il a été observé que :

- le Foie correspond au Bois
- le Cœur au Feu
- la Rate à la Terre
- le Poumon au Métal
- les Reins à l'Eau.





Chaque organe voit son énergie parvenir à son maximum au cours de la saison qui lui est associée. On dit qu'il est **Empereur à sa saison**.

A chaque **organe Zang** est associé une **entraille Fu** :

- au Foie -> la Vésicule Biliaire
- au Cœur -> au Maître du Cœur
- l'Intestin Grêle -> le Triple Réchauffeur
- à la Rate -> l'Estomac
- aux Poumons -> le Gros Intestin
- aux Reins -> la Vessie.

Les **Organes** sont *yin*. Ils **thésaurisent l'énergie**.

Les **Entrailles Fu** sont *yang*. Elles **transforment et ne conservent pas l'énergie**.

La circulation de l'énergie se doit d'être harmonieuse pour conserver l'équilibre *yin yang* à travers les cinq éléments.

Chaque élément correspond à un « couple » organe/entrailles (formations fonctionnelles Yin – Yang)

Pour que la théorie des 5 mouvements (ou éléments) reste parfaitement équilibrée et que le cycle tourne correctement,

il doit obéir à **Deux lois , dite « PHYSIOLOGIQUES » :**

1. Une loi de production qui correspond au « cycle d'engendrement » ou « cycle Sheng » (shēng 生).

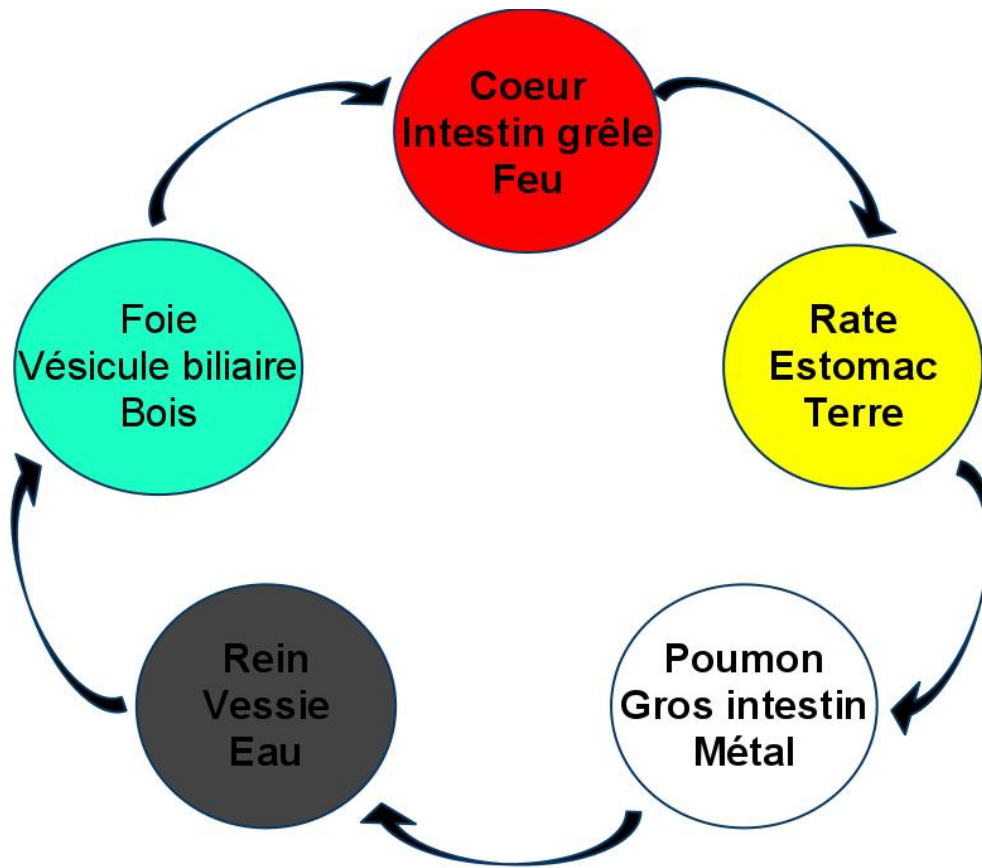
C'est un cycle où un élément nourrit ou engendre l'élément suivant. L'explication de ce cycle est la suivante :

- Le bois engendre le feu (le bois brule et ainsi crée le feu)
- le feu engendre la terre (le feu crée des cendres qui redeviennent ensuite de la terre)
- La terre engendre le métal (le métal est un minerai, donc dans la terre)
- Le métal engendre l'eau (le métal peut se liquéfier)
- L'eau engendre le bois (l'eau est nécessaire pour la croissance et la survie du bois)

Ce cycle d'engendrement constitue ce que l'on appelle « **la loi de la mère et du fils** » ce qui correspond **pour « les organes » à ceci :**

CYCLE D'ENGENDREMENT (cycle SHEN)

- Le cœur est mère de la rate et fils du foie
- La rate est mère du poumon et fils du cœur
- Le poumon est mère du rein et fils de la rate
- Le rein est mère du foie et fils du poumon
- Le foie est mère du cœur et fils du rein



et pour « les entrailles » à ceci:

- L'intestin grêle est mère de l'estomac et fils de la vésicule biliaire
- L'estomac est mère du gros intestin et fils de l'intestin grêle
- Le gros intestin est mère de la vessie et fils de l'estomac
- La vessie est mère de vésicule biliaire et fils du gros intestin
- La vésicule biliaire est mère de l'intestin grêle et fils de la vessie

Dans le « cycle Sheng » la correspondance des organes s'exprime ainsi :

- Le foie soutient la fonction du cœur et la vésicule biliaire celle de l'intestin grêle
- Le cœur soutient la fonction de la rate et l'intestin grêle celle de l'estomac
- La rate soutient la fonction du poumon et l'estomac celle du gros intestin
- Le poumon soutient la fonction des reins et le gros intestin celle de la vessie

- Les reins soutiennent la fonction du foie et la vessie celle de la vésicule biliaire

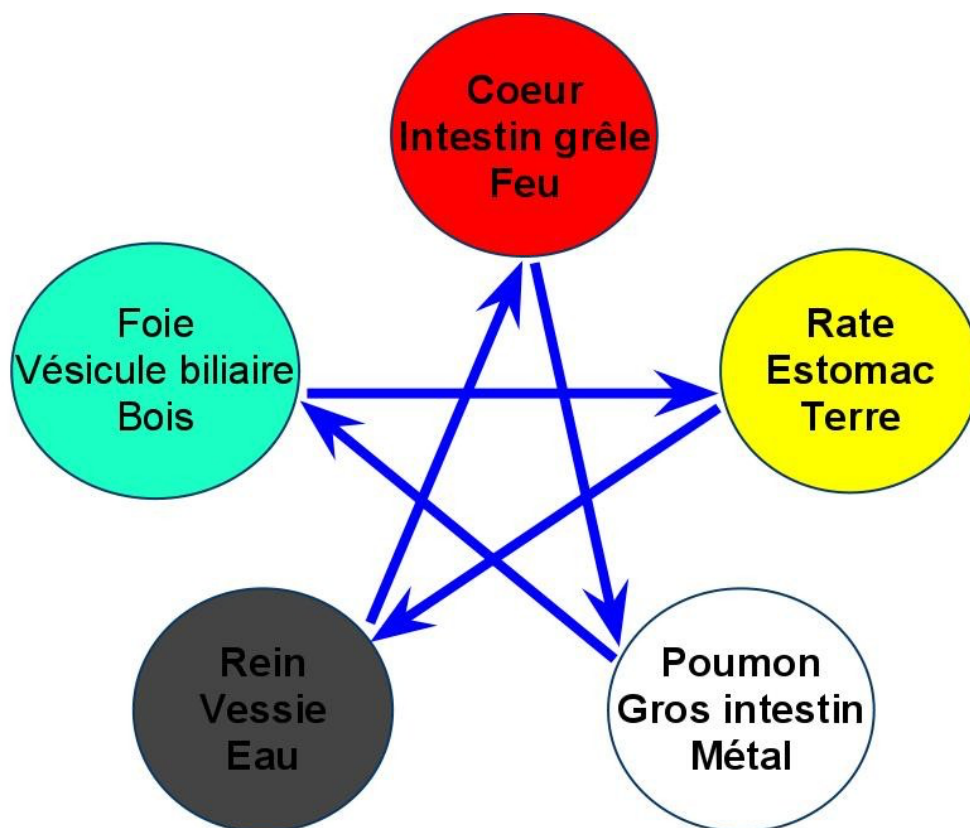
2. Une loi d'inhibition qui correspond au « cycle de domination » ou « cycle Ke » (kè 克).

C'est un cycle où chaque élément contrôle ou inhibe non pas celui qui le suit mais le suivant.

On dit que chaque élément inhibe celui qui succède à son fils :

- Le Feu contrôle le Métal (le feu fond le métal)
- La Terre contrôle l'Eau (le terre absorbe l'eau)
- L'eau éteint le feu
- Le feu modifie le métal
- Le métal coupe le bois

CYCLE DE DOMINATION (cycle Ke)



- Le feu contrôle le métal (le feu fond le métal)
- Le métal contrôle le bois (le métal coupe le bois)
- Le bois contrôle la terre (le bois couvre la terre)
- La terre contrôle l'eau (la terre absorbe l'eau)
- L'eau contrôle le feu (l'eau éteint le feu)

Cette **loi d'inhibition est une loi de freinage** réalisant un équilibre interne qui interdit la domination d'un élément par rapport à un autre.

Dans le « cycle Ke » la correspondance des organes se traduit comme ceci :

- Le foie malade crée un dysfonctionnement de la rate. La vésicule biliaire malade fera mal fonctionner l'estomac.
- La rate malade menace les reins. L'estomac malade met en péril la vessie.
- Les reins malades créent un dysfonctionnement du cœur. La vessie fera mal fonctionner l'intestin grêle.
- Le cœur malade menace les poumons. L'intestin grêle met en péril le gros intestin.
- Le poumon malades feront mal fonctionner le foie. Le gros intestin crée un dysfonctionnement de la vésicule biliaire.

L'équilibre des deux cycles (Sheng et Ke) est assuré par un support et un contrôle mutuel des cinq éléments. Le « **cycle Sheng** » assure la **continuité et la croissance** tandis que le « **cycle Ke** » **limite la croissance pour qu'elle ne soit pas excessive**.

On obtient ainsi une sorte de code qui montre la dépendance réciproque de l'homme et de l'univers et permet de détecter un déséquilibre énergétique en raisonnant par analogie.

Par ailleurs, Il existe encore 2 cycles dits « PATHOLOGIQUES » :

- **Cycle de DOMINATION EXCESSIVE (cycle Cheng)**
- **Cycle de REVOLTE (cycle Wu)**

Voir ci-après :

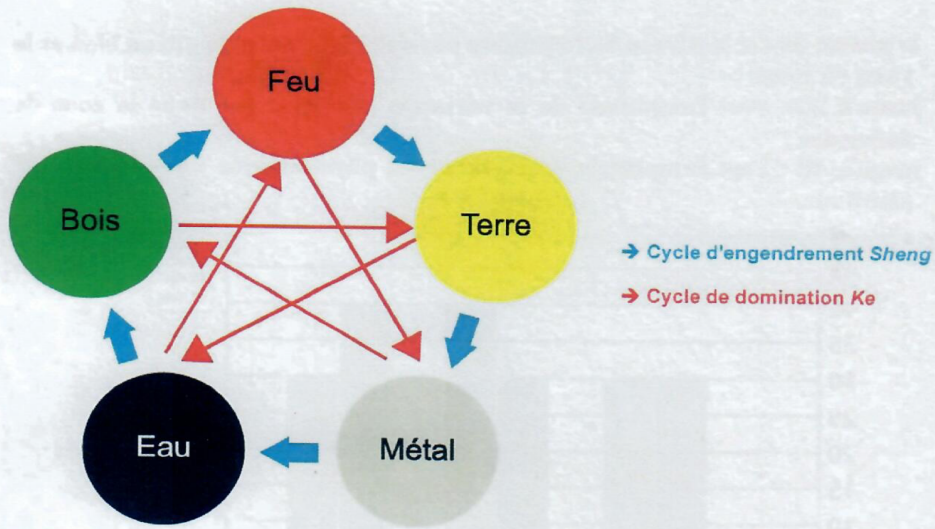


Figure 3
Les Cinq Mouvements, les cycles physiologiques *Sheng* et *Ke*

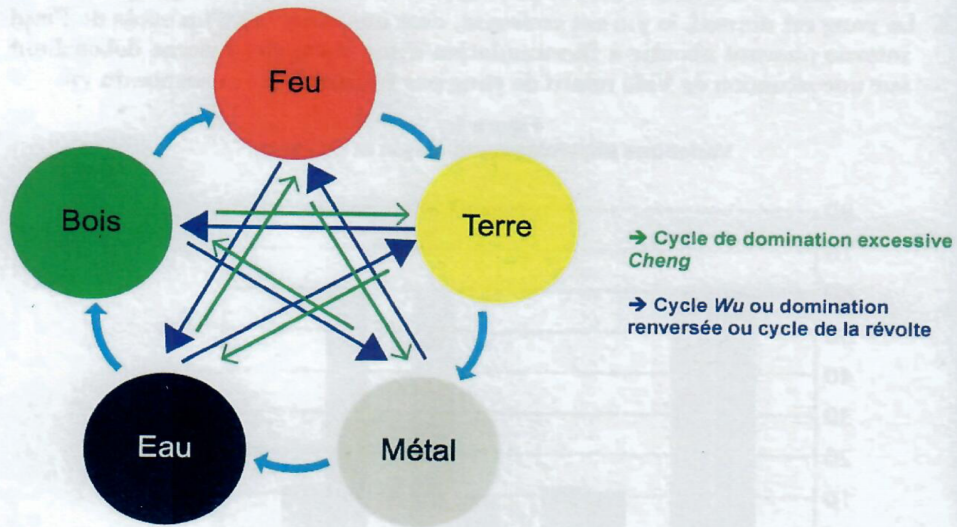


Figure 4
Les Cinq Mouvements,
les cycles pathologiques *Wu* et *Cheng*

Élément EAU

Cet élément est lié à l'**hiver**.

Il évoque la mort, la gestation, la renaissance de la vitalité.

L'Eau est le symbole de l'énergie, un élément sans lequel la vie ne saurait se manifester.

Sa nature consiste à « humidifier et à descendre ».

Il correspond au **système Rein/Vessie**.

Sur le plan symbolique, il correspond

- au Zhi,
- la volonté,
- à la **Peur**,
- à l'habileté,
- l'intelligence.
-

Sa vitalité se juge à l'**état des cheveux**.

(Evelyne MALNIC)

A chaque élément ou mouvement correspond un élément climatique,

Ainsi, il a été observé que :

- **le Rein correspond à l'Eau**

A chaque organe *Zang* est associé une entraille *Fu* :

- **au Rein → la Vessie**

5ème mouvement : celui de l'Eau Shui 水 = rétraction ou mouvement vers le bas

La nature de l'Eau est d'humidifier et de couler vers le bas

- situé au nord
- rythme les mouvements de concentration et durcissement comme fait le froid
- associé à la conservation
- très yin
- correspond à l'hiver
- élément climatique correspondant : le froid
- couleur : bleu très foncé à noir

Mais l'hiver, tout comme le yin, est riche de potentiels et de promesses à venir (cf image de la graine). Ainsi le cycle recommence.

Correspondances des éléments naturels

Eléments <i>Wuxing</i> 五行	eau <i>shui</i> 水
Nombres	6 <i>liu</i> 六
troncs célestes <i>tiangan</i>	<i>ren gui</i> 壬癸
orient	nord <i>bei</i> 北
saisons	hiver <i>dong</i> 冬
périodes du jour	nuit <i>banye</i> 半夜
évolutions	thésauriser <i>cang</i> 藏
couleurs	noir <i>hei</i> 黑
facteurs climatiques	froid <i>han</i> 寒
température	froid <i>han</i> 寒
animaux	porc <i>zhu</i> 猪
grains	soja <i>dadou</i> 大豆
pierres	terre bolaise

	<i>chishizhi</i> 赤石脂
planètes	Mercure <i>chenxing</i> 辰星
notes de musique	<i>yu</i> 羽

Correspondances des éléments constituant l'individu

éléments <i>Wuxing</i> 五行	eau <i>shui</i> 水
viscères	reins <i>shen</i> 肾 [腎]
fonctions	femmes du harem <i>hougong</i> 後宮
entrailles	vessie <i>pangguang</i> 膀胱
éléments du corps	os, moelle <i>gusui</i> 骨髓
liquides	salive épaisse, mucus <i>tuo</i> 唾
orifices	oreille <i>er</i> 耳
saveurs	salé

	<i>xian</i> 鹹
odeurs	fermenté <i>xiu</i> 朽
sentiments	peur <i>kong</i> 恐
expressions	gémissement <i>yin</i> 吟
mouvements de l'individu	tremblement <i>li</i> 慄
<i>Ben shen</i>	âme donnant le vouloir vivre <i>zhi</i> 志
vertus	intelligence <i>zhi</i> 智
Esprits	esprit de l'eau <i>xuanming</i> 玄冥
Animaux héraldiques	guerrier noir <i>xuanwu</i> 玄武
classiques	Odes <i>Shijing</i> 诗经 [詩經]
Souverains mythiques	Zhuanxu 顓頊