

Concept Ciel-Terre

Ø **Qualitativement**, le Ciel résulte de la séparation au sein du chaos des souffles Yang plus légers qui montent vers le haut tandis que les souffles Yin plus lourds se retrouvent en bas :

- le Ciel est une accumulation de Yang
- la Terre est une accumulation de Yin

Ø **Au milieu**, sous réserve qu'il y ait des échanges entre le Ciel et la Terre, c'est-à-dire qu'il y ait une descente du Yang vers la Terre et une montée du Yin vers le Ciel, ces échanges Yin Yang permettent le développement de la Vie et donc l'existence de l'Homme.

Ø « **Au début** il y a le Vide qui donne 1 (le Chaos) qui donne 2 (le Yin et le Yang). Puis le Ciel et la Terre se marient et donnent 3 (la Vie) qui donne 10 000 êtres ».

Ø **Symboliquement**, les Chinois disent que le Yang descend par la pluie tandis que le Yin monte par la vapeur. Mais cette explication est essentiellement symbolique et ne doit pas être prise au pied de la lettre.

Ø **Le Ciel Yang** est considéré comme responsable de la mise en mouvement de la Vie, est à l'initiative de la Vie et est considéré comme l'effecteur, tandis que la **Terre Yin** est plutôt concernée par la prise de forme, la mise en forme et l'effectuation du Ciel.

Ø **Conséquences** - Exemples :

- La Respiration qui vient du Ciel est Yang - l'alimentation qui vient de la Terre est Yin.
- La vie est impulsée par l'homme qui est Yang et mise en forme par la femme qui est Yin.
- En matière de construction, l'architecte qui conçoit la maison est Yang par rapport au maçon qui la réalise qui est Yin. Mais le travail du maçon est Yang : son travail est Yang, sa réalisation est Yin.

Ø **Donc l'actif est Yang, le passif est Yin.**

Ø **Mais pour qu'il y ait vie**, il faut que le Yang descende et que le Yin monte. De la même façon, dans le corps humain, pour qu'il y ait vie, la circulation est nécessaire. S'il n'y a pas de mouvement, pas d'échange, il n'y a pas de vie.

Ø **Le Yin et le Yang** peuvent représenter les deux phases de changement et de transformation de choses, le Yang étant plus immatériel, le Yin plus matériel